

## Bildlegenden

# Eine Frage der Zeit. Vier Fotografinnen im Hamburg der Zwanziger Jahre

29. Januar 2010 bis 25. April 2010



Hildi Schmidt Heins  
Travemünde, 1938  
Silbergelatine  
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  
© Hildi Schmidt Heins, Rellingen



Emil Artin  
Natascha mit einer Freundin auf dem Notsitz eines Sportwagens  
Hamburg, 1930er Jahre  
Silbergelatine  
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  
© Nachlass Natascha A. Brunswick, Sparkill/NY



Lotte Genzsch  
Ohne Titel  
Hamburg, 1930er Jahre  
Silbergelatine  
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  
© Nachlass Lotte Genzsch, Hamburg



Lotte Genzsch  
Brücke im Freihafen  
Hamburg, um 1930  
Silbergelatine  
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  
© Nachlass Lotte Genzsch, Hamburg



Lotte Genzsch  
Schwere Arbeit im Fleet  
Hamburg, um 1930  
Silbergelatine  
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  
© Nachlass Lotte Genzsch, Hamburg



Lotte Genzsch  
Riesensexemplare in der Fischhalle  
Hamburg, um 1930  
Silbergelatine  
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  
© Nachlass Lotte Genzsch, Hamburg



Lotte Genzsch  
Hafenstimmung  
Hamburg, um 1932  
Silbergelatine  
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  
© Nachlass Lotte Genzsch, Hamburg



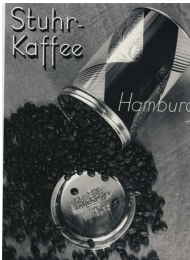
Natascha A. Brunswick  
Kinder füttern Möwen an der Binnenalster  
Hamburg, 1930er Jahre  
Silbergelatine  
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  
© Nachlass Natascha A. Brunswick, Sparkill/NY



Peter Temming (zugeschrieben)  
Hildi Schmidt-Heins  
Travemünde, 1938  
Silbergelatine  
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  
© Hildi Schmidt Heins, Rellingen



Hildi Schmidt-Heins  
Bad, um 1942  
Silbergelatine  
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  
© Hildi Schmidt Heins, Rellingen



Hildi Schmidt-Heins  
Studienarbeit, 1937  
Silbergelatine, Tempera  
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  
© Hildi Schmidt Heins, Rellingen



Minya Diez-Dührkoop  
Renate Scholz  
Hamburg, 1929  
Silbergelatine  
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  
© Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg



Natascha A. Brunswick  
Karin, Thomas und Michael Artin, die Kinder der Fotografin  
Bloomington/Indiana, 1939  
Silbergelatine  
© Nachlass Natascha A. Brunswick, Sparkill/NY



Natascha A. Brunswick  
Karin Artin im Liegestuhl  
Hamburg, 1936  
Silbergelatine  
© Nachlass Natascha A. Brunswick, Sparkill/NY

**Pressekontakt:** Michaela Hille, Telefon: 040/428 134 – 53 53, Telefax: 040/428 134 – 28 34  
E-Mail: [michaela.hille@mkg-hamburg.de](mailto:michaela.hille@mkg-hamburg.de) oder [presse@mkg-hamburg.de](mailto:presse@mkg-hamburg.de)

**Pressebilder:** Download im Presse-Login auf [www.mkg-hamburg.de](http://www.mkg-hamburg.de)

**Öffnungszeiten:** Dienstag bis Sonntag 11 – 18 Uhr, Mittwoch und Donnerstag 11 – 21 Uhr  
**Eintrittspreise:** 8 € / 5 €, Mittwoch und Donnerstag ab 17 Uhr immer 5 €  
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahre frei

**Bildlegenden: Eine Frage der Zeit. Vier Fotografinnen im Hamburg der Zwanziger Jahre. 29. Januar 2010 bis 25. April 2010, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, S.2**